

Reprise CCE EQUIPE PONEY A2 et CCE EQUIPE PONEY A1

Reprise à effectuer sur un rectangle de 40X20 mètres
Temps maxi autorisé : 6 minutes. Reprise à effectuer au trot assis

Fig.	MOUVEMENTS	4 critères d'évaluation : 1 point par critère réussi	Total Sur 4	OBSERVATIONS
1	Sur le petit côté de A RIS Doubler individuel au trot. Arrêt progressif. Salut.	<i>Alignement des couples</i> <i>Rectitude du doubler</i> <i>Précision</i> <i>Immobilité</i>		
2	Rompre au trot piste main gauche.	<i>Franchise du départ</i> <i>Simultanéité</i> <i>Rectitude fin de doubler</i> <i>Alignement des couples</i>		
3	Entre S et V Doubler individuel dans la largeur.	<i>Précision</i> <i>Simultanéité</i> <i>Alignement</i> <i>Respect de l'allure</i>		
4	KXH Contre-changement de main.	<i>Tracé</i> <i>Respect de l'allure</i> <i>Activité</i> <i>Respect des intervalles</i>		
5	Entre M et B GIX Doubler individuel dans la largeur. Arrêt progressif. Immobilité 5 secondes.	<i>Alignement</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>Immobilité</i> <i>Tracé</i>		
6	Rompre au pas piste à main gauche.	<i>Simultanéité du départ</i> <i>Tracé</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>Alignement</i>		
7	Entre K et A Prendre le trot puis le galop.	<i>Franchise des départs</i> <i>Simultanéité des départs</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>Calme des poneys</i>		
8	A Cercle à gauche de 20 mètres.	<i>Tracé</i> <i>Respect de l'allure</i> <i>Activité</i> <i>Respect des intervalles</i>		
9	PXS Diagonale. Passer au trot avant X.	<i>Tracé</i> <i>Respect des allures</i> <i>Simultanéité de la transition</i> <i>Respect des intervalles</i>		
10	Entre H et C Galop.	<i>Franchise du départ</i> <i>Simultanéité du départ</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>Calme des poneys</i>		
11	CXC Cercle à droite de 20 mètres.	<i>Tracé</i> <i>Respect de l'allure</i> <i>Activité</i> <i>Respect des intervalles</i>		
12	Entre R et P F Passer au trot puis au pas. Départ au trot.	<i>Respect des allures</i> <i>Simultanéité des transitions</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>Calme des poneys</i>		

13	Sur le petit côté de A Doubler individuel au trot.	<i>Alignement</i>			
		<i>Rectitude</i>			
		<i>Respect des intervalles</i>			
		<i>Activité</i>			
14	Sur la ligne MGH Arrêt progressif. Salut.	<i>Alignement</i>			
		<i>Précision</i>			
		<i>Respect des intervalles</i>			
		<i>Immobilité</i>			
Sortir au pas rênes longues					COMMENTAIRES :
NOTES D'ENSEMBLE				Note 0 à 4	
15	Présentation des cavaliers				
16	Présentation des poneys				
17	Discrétion des aides				
18	Dynamisme de l'équipe				
19	Soumission des poneys				
20	Impression générale				

TOTAL sur 80 :

Le résultat de l'équipe s'obtient en faisant la somme des totaux des mouvements et des notes d'ensemble. Cette note sur 80 est divisée par 4 et l'on obtient une note sur 20 points.

Note/20	Nom du juge :
	Position : Signature :

Orientations : Critères et exigences rapportées au cavalier et à l'équidé sur l'ensemble de la reprise :

	Cavalier	Equidé
Ponam 2 et Club 2/1	Position du cavalier, actions simples des aides	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Club Elite & Amateur 4/3	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Ponam 1 & Amateur 2	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte
Ponam Elite & Amateur 1 / 1GP / Elite / Elite GP	Présentation et justesse.	Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionné

Classement :
Points

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :

Total :