



Dressage Poney 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m Filet -
Gogue autorisé - Eperons facultatifs

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt progressif. Immobilité. Salut XC Rompre au trot de travail	<i>Rectitude,immobilité,fluidité des transitions,franchise du départ. Cavalier d'aplomb,discretion des aides</i>		1	
2	C Piste à main droite CMR Trot de travail R Cercle de 15 m	<i>Régularité du trot,passage du coin, tracé,incurvation,activité. mains ensemble,regard.</i>		1	
3	RB Trot de travail BK Changement de main au trot de travail	<i>Régularité du trot,tracé,activité ectitude,cavalier d'aplomb,épaules légèrement reculées.</i>		1	
4	KAF Trot de travail	<i>Régularité,activité,passage des coins, incurvation,mains ensemble,coudes semi fléchis.</i>		1	
5	FP Trot de travail P Cercle de 15 m	<i>Régularité du trot,passage du coin, tracé,incurvation,activité. mains ensemble,regard.</i>		1	
6	PB Trot de travail BH Changement de main au trot de travail	<i>Régularité du trot,tracé,activité ectitude,cavalier d'aplomb,épaules légèrement reculées.</i>		1	
7	Fonctionnement,liant,emploi des aides du cavalier(e) au trot	<i>Epaules légèrement en arrière,coudes semi fléchis,mains ensemble et devant soi,regard lié à la direction.</i>		1	
8	HC Trot de travail C Transition au pas moyen CM Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition, ythme du pas,passage des coins, mains ensemble et devant soi.</i>		1	
9	ME Changement de main au pas allongé EV Pas moyen	<i>Rythme du pas,attitude dépliée,activité, changements d'attitude,liant des bras, jambes descendues.</i>		1	
10	V Départ au trot de travail VKA Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, égularité du trot,passage du coin, mains ensemble,coudes semi fléchis.</i>		1	
11	Entre A et F Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ, passage du coin,épaules légèrement reculées,précision des aides.</i>		1	
12	FP Galop de travail P Cercle de 20 m	<i>Correction du galop,tracé,incurvation, Mains ensemble,regard,épaules légèrement reculées.</i>		1	
13	PH Changement de main au galop de travail un peu avant H Transition au trot de travail	<i>Correction du galop,rectitude, franchise et fluidité de la transition, cavalier d'aplomb,discretion des aides mains ensemble et devant soi.</i>		1	
14	HC Trot de travail CA Serpentine de 3 boucles passant par E au trot de travail	<i>Régularité du trot,tracé,changements d'incurvation,activité,attitude,mains ensemble et devant soi,regard.</i>		2	
15	Entre A et K Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ, passage du coin,épaules légèrement reculées,précision des aides.</i>		1	
16	KV Galop de travail V Cercle de 20 m	<i>Correction du galop,tracé,incurvation, Mains ensemble,regard,épaules légèrement reculées.</i>		1	
17	VM Changement de main au galop de travail un peu avant M Transition au trot de travail	<i>Correction du galop,rectitude, franchise et fluidité de la transition, cavalier d'aplomb,discretion des aides mains ensemble et devant soi.</i>		1	

18	Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au galop	<i>Epaulés légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction.</i>		1	
19	MCH Trot de travail	<i>Régularité, activité, passage des coins, incurvation, mains ensemble, coudes semi fléchis.</i>		1	
20	HE Trot de travail EX Demi-cercle de 10 m XI Trot de travail	<i>Régularité du trot, tracé, incurvation, mains ensemble, regard.</i>		1	
21	I Arrêt. Immobilité. Salut	<i>Franchise et fluidité de la transition, correction de l'arrêt, immobilité.</i>		1	
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				
	TOTAL/220:				COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE					
Cheval					
1	Allures (franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure)			1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)			1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)			1	
Cavalier(e)					
4	Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale,			2	
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la			2	
6	Correction du tracé et passage des coins			1	
TOTAL/300:			 pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :					
Points de pénalité				-..... pts (2 maximum)	
TOTAL POINTS :				=..... pts	
				Conversion en pourcentage soit %	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :					
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				-..... % (2 maximum)	
POURCENTAGE FINAL :				=..... %	
					Signature du juge :